

De asbestblues

Op het moment dat we dit stukje schrijven (vrijdag 19 maart) zitten we midden in de situatie rondom de asbestsanering. Net als veel kinderen zijn ook wij een beetje ontheemd. Onze werkplekken zijn immers ook niet bereikbaar. Dit stuk tekst is dan ook geschreven op de werk-kamer thuis bij Mieke van der Beek.

Vooruitlopend op de voortgang van de werkzaamheden en uitslagen van onderzoeken willen we in elk geval onze waardering uitspreken voor de flexibiliteit waarmee u als ouders met de ingelas-te vrije dagen voor de kinderen bent omgegaan.



En nu we toch met waardering uitspreken bezig zijn: de wijze waarop ons bestuur de Montessorischool steunt ervaren wij als bijzonder positief en professioneel. En

een taart voor OBS de Klimop voor het beschikbaar stellen van ruimte voor opvang van kinderen is ook wel op zijn plaats

Een bekend voetballer heeft ooit eens gezegd dat elk nadeel zijn voordeel *hep*. Leuke kanten zijn er natuurlijk ook te melden. Zo was de sfeer in ons "opvangklasje" in de Bloemen en de Klimop bijzonder gezellig. Kinderen, leerkrachten en stagiaires speelden het spel Twister, bouwden mooie bouwwerken met Knex, konden van de eerste len-
testralen genieten in de speeltuin of waren heerlijk aan het knutselen en zingen.

Twee extra vrije dagen voor de kinderen waarvan er één op, oh ironie, de dag van de leerplicht...

Helaas hebben die extra vrije dagen nog een staartje. In de jaarkalender stond op laatste vrijdag (9 juli) voor de zomervakantie oorspronkelijk onder voorbehoud een vrije dag gepland. Dat voorbehoud moeten we nu gaan inwisselen. Om genoeg uren te maken worden de kinderen dus ook op 9 juli op school verwacht.



Inmiddels is het 22 maart en zit ik gelukkig weer op mijn eigen werkplek om deze tekst af te maken. Gisteren heeft ingenieursbedrijf Broomans de school vrijgegeven. Alle kinderen zijn weer op school aan het werk. Slechts de telefoon en het licht in enkele ruimten zijn nog niet in orde. Maar na alle voortvarendheid van de afgelopen dagen ben ik ervan overtuigd dat ook dit snel wordt opgelost!

Armand van den Eeckhout





Agenda

Dinsdag 30 maart 2010

Groep 4 en 5, 10.00 en 11.00 uur
Ontmoeting met een auteur in
de bibliotheek.

Woensdag 31 maart 2010

Unicef-dag

Donderdag 1 april 2010

.....
(Onder schooltijd)

Vrijdag 2 en maandag

5 april 2010

School gesloten i.v.m. Goede
Vrijdag en Pasen

Dinsdag 13 april 2010

MR vergadering

Maandag 19 - vrijdag 23 april

Verslagweek II

U ontvangt een aparte uitnodiging

De Entreetoets voor groep 7

Elk jaar in april maken bij ons op school de kinderen van groep 7 de Cito Entreetoets. Deze toets is een voorbereiding op de Cito Eindtoets van groep 8.

De toets wordt afgenomen op vier ochtenden in april. De kinderen van groep 7E en 7F zitten dan bij elkaar in een lokaal. Voorafgaand aan het afnemen van de toets werken ze met een kennisboekje.

De opgaven van de Entreetoets hebben betrekking op de basisvaardigheden taal, rekenen-wiskunde en studievoordigheden. Net als bij de Cito Eindtoets wordt gewerkt met antwoordbladen. Cito verwerkt deze antwoordbladen digitaal en maakt een rapportage in de vorm van een leerlingprofiel. Onze groepsleerkrachten analyseren dit leerlingprofiel en krijgen dan een goed beeld van hoe elk kind presteert op de onderdelen van de basisvaardigheden. Dit leerlingprofiel is ook een goed uitgangspunt voor het individuele leerprogramma van elk kind in het laatste jaar van de basisschool.

In november van het volgend schooljaar, als de kinderen die nu in groep 7 zitten alweer 8^e-groepers zijn, dan ontvangen we van Cito naar aanleiding van deze Entreetoets nog een prognose van de score die elk kind naar verwachting zal gaan halen bij de Cito Eindtoets.

We wensen alle kinderen van groep 7 veel succes met deze eerst stap op weg naar het voortgezet onderwijs!

Emé Jonkman
intern begeleider

Nieuwe kinderen

In klas A/B verwelkomen wij:

- Jip Beukers
- Leandro Boon





Het grote meester Armand interview

door: Marinta Rutten

Favoriete

- Boek :** Brief voor de Koning , Tonke Dragt
Gerecht : Gado gado
Land : Engeland
Stad : Amsterdam
Muziek : Pearl Jam
Sport : Voetbal
Kleur : Rood
Motto : Weet alles wat je zegt, maar zeg niet alles wat je weet.



Hoe wil je graag genoemd worden?

Ik laat het graag over aan de ander. Voor de ouders vind ik Armand prima, voor de kinderen vind ik meester Armand het prettigste klinken. Het is niet als een vriendje, maar toch persoonlijk en niet afstandelijk.

Wat vind je het mooiste aan je vak?

Het mooiste vind ik om de diversiteit in kinderen te zien. Emoties bij kinderen als verwondering over een nieuwe ontdekking, blijdschap als iets gelukt is, maar ook de woede als het even tegen zit.

Waarom ben je docent geworden?

Ik heb zelf een hele leuke schooltijd gehad in Amsterdam Osdorp. Ik heb niet op een Montessorischool gezeten, maar op een gewone klassikale "lagere school" zoals dat toen nog heette. Met het Montessori-onderwijs kwam ik pas in aanraking tijdens mijn opleiding. Ik liep stage op De Amsterdamse Montessori School in Amsterdam-Zuid. Na mijn stage kon ik daar meteen beginnen als docent met als voorwaarde dat ik de Montessori-nascholing zou gaan doen.

Wat is voor jou het unieke van het Montessori-onderwijs?

In het Montessori-onderwijs krijg je als kind meer kansen om er iets van te maken. Er is een

meer gevarieerd aanbod aan vaardigheden, die gelijkwaardig worden gewaardeerd.

Er is daardoor voor een kind altijd wel iets dat goed aansluit bij de eigen interesses, waardoor het meer plezier heeft in het werk. Bovendien kan er voor elk vak in het eigen tempo gewerkt worden.

Tegenwoordig wordt er in het onderwijs veel gesproken over "passend onderwijs". In het Montessori-onderwijs wordt er eigenlijk altijd al passend onderwijs voor elke leerling aangeboden. Montessori-kinderen zijn gewend om zelf initiatief te nemen en zelfstandig te werken. De resultaten van Montessori-scholen, die bovengemiddeld zijn, bevestigen dat het werkt.

Waarom ben je bij je vorige school weggegaan?

Mijn vorige school was een reguliere klassikale school in Nieuw Vennep, een echte buurtschool. Daar was ik eerst drie jaar adjunct-directeur en daarna drie jaar directeur.

Het lastige daar was dat er twee locaties waren met twee teams, die samen één geheel moesten vormen. Ik vind dat je als directeur aanspreekbaar moet zijn en dat was zowel voor het team als voor de ouders ingewikkeld. Ik voelde me altijd tekort schieten, want als ik op de ene locatie was, kon ik niet op de andere zijn. >



Het aansprekende voor mij is dat dit weer een Montessori-school is in een aantrekkelijke omgeving.

Stiekem vind ik het hier in Castricum een heel aantrekkelijke woonomgeving, maar daar moet ik mijn gezin nog van overtuigen 😊. We wonen nu (nog) in Amsterdam. Met een dochter van 11 jaar en een zoon van 14 jaar oud had ik eigenlijk tien jaar eerder deze kant op moeten komen, maar toen werkte ik in de ICT in Amsterdam. Ik ben erg geïnteresseerd in ICT en vooral de inhoudelijke kant vond ik in het begin erg leuk. Maar later ging de commerciële kant me tegenstaan en heb ik gemerkt dat mijn hart toch bij het onderwijs ligt.

Waar let je op bij kinderen?

In eerste instantie op hun omgangsvormen en hun sociale interactie.

In tweede instantie let ik op hun werk en op meetbare resultaten.

Wat vind je het moeilijkste aan je vak?

Het combineren van alle zeer diverse taken en het focussen op één daarvan.

Als directeur voel je je soms een conciërge met schaal 11.

Ik ben dan ook heel gelukkig dat hier op school een conciërge is, die mij veel kleine taken uit handen neemt. Echt een luxe!

Wat is je indruk van deze school, van de kinderen en de ouders?

Ik zie een levendige school met een enthousiast en ervaren team, plezierige kinderen en betrokken ouders.

Ik zie de ouders als de expert van hun kind.

De leerkracht is de expert om kinderen van dezelfde leeftijd met elkaar te vergelijken.

De taak van de school is om deze twee bij elkaar te brengen en zo optimaal mogelijke omstandigheden voor het kind te creëren.

Dat je als leerkracht zelf ouder bent, helpt hierbij.

Dat voelt nu voor mij heel anders dan toen ik 26 was en het schooladvies aan de dochter van de rector magnificus van de Universiteit van Amsterdam moest verantwoorden.

Als directeur ben ik er inmiddels aan gewend om gevolgd en beoordeeld te worden door ouders.

Wat is er nieuw voor jou op onze school?

Het verzenden van een *digiduifje*.

Ook gym volgens het *BOS project* is voor mij nieuw.

Maar het meest opmerkelijke is dat ik me op mijn kamer eens per half uur flink moet bewegen om de verlichting aan te houden.

Op de lamp zit een bewegingsmelder uit besparingsoverwegingen. Of zou het ook met de tegenwoordige arbo-eisen te maken hebben?

Heb je zaken waar je speciaal aandacht aan wilt besteden op onze school?

We moeten met z'n allen uitmaken wat we belangrijk vinden voor onze kinderen.

Persoonlijk zou ik graag veel tijd inruimen voor bewegingsonderwijs. Het liefst zou ik willen dat de school in de duinen stond.

Ik ben erg geïnteresseerd in het brede schoolconcept waarbij het onderwijs en naschoolse activiteiten als sport en muziek worden geïntegreerd. Het moet nog onderzocht worden wat de voor- en nadelen hiervan zijn, maar ik vind het leuk om erover te brainstormen.>





Wat was voor jou een hoogtepunt in je carrière?

In het onderwijs kom je voortdurend kleine hoogtepunten tegen die het werken op een school zo aantrekkelijk maken. Dat kan zijn een kind dat ineens tot inzicht komt bij bijvoorbeeld een rekenprobleem, een kleuter die zijn veters zelf kan strikken of de vriendschap die in de klas tussen kinderen tot stand komt.

Op schoolniveau wil ik het eerste kamp noemen op mijn vorige school, dat ik zelf had georganiseerd en dat erg geslaagd was. Ook was het moment van omslag van krimp naar groei bij één van de locaties van mijn vorige school een geweldig moment. Het geeft aan dat waar je hard voor werkt, ook vruchten afwerpt.

Wat ik persoonlijk ook erg leuk vond, was het mailtje dat ik onlangs kreeg van een leerling die ik in 1989 op school had en die mij had gegoogled.

Ik heb van de kinderen gehoord dat je heel streng bent? Ze moeten op tijd zijn en ze mogen niet praten bij gym.

In het begin moet je de toon zetten, dan kan je het later laten vieren. Andersom is een stuk lastiger. Als de kinderen mij beter leren kennen, kunnen ze ook beter inschatten hoe ik het bedoel.

De Montessori-term "vrijheid in gebondenheid" spreekt mij aan. Bij vrijheid hoort de verantwoordelijkheid om daarmee om te kunnen gaan. Wat ik belangrijk vind, is dat je als leerkrachten en ouders in elkaars verlengde werkt en achter elkaar blijft staan.

Wat vind je belangrijk voor het onderwijs? Gelijke kansen voor iedereen.

Ik wil graag kinderen aanspreken op hun oorspronkelijke motivatie.

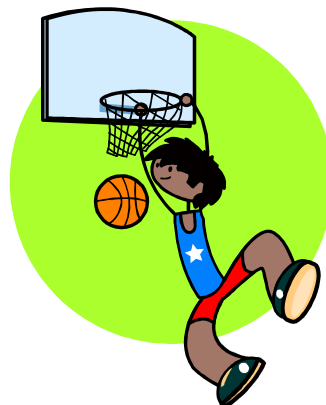
Ik vind het belangrijk dat de school bij ieder kind eruit laat komen wat erin zit, zodat je later in je leven ook de mogelijkheid hebt om er alles uit te halen wat erin zit.

Daarom vind ik het ook belangrijk voor de toekomst dat er geïnvesteerd wordt in het onderwijs en dat het goed geoutilleerd is.

Kinderen zijn het kapitaal van het land voor de toekomst, zeker als we het hebben over een kenniseconomie.<



Ssssst!





De pilot ISOB-plusklas

Dit schooljaar is bij ons op school de pilot ISOB-plusklas gestart. In deze plusklas zitten kinderen uit de groepen 7 en 8 van alle scholen uit Castricum en Uitgeest die onder hetzelfde bestuur vallen als onze school: de ISOB.

Deze plusklas is opgezet om kinderen die veel meer aan kunnen dan de reguliere leerstof de mogelijkheid te geven daar onder gespecialiseerde begeleiding aan te werken. Ook biedt de plusklas deze kinderen de kans om samen te werken met kinderen van eenzelfde ontwikkelingsniveau. De kinderen worden door de intern begeleider van de school aangemeld. De IB'er heeft een goed overzicht van de kinderen die voor de plusklas in aanmerking zouden kunnen komen,

De lessen worden gegeven van eind oktober tot half april op woensdagochtenden, in het lokaal tussen de onder- en de middenbouw: Monte-Plaza II.

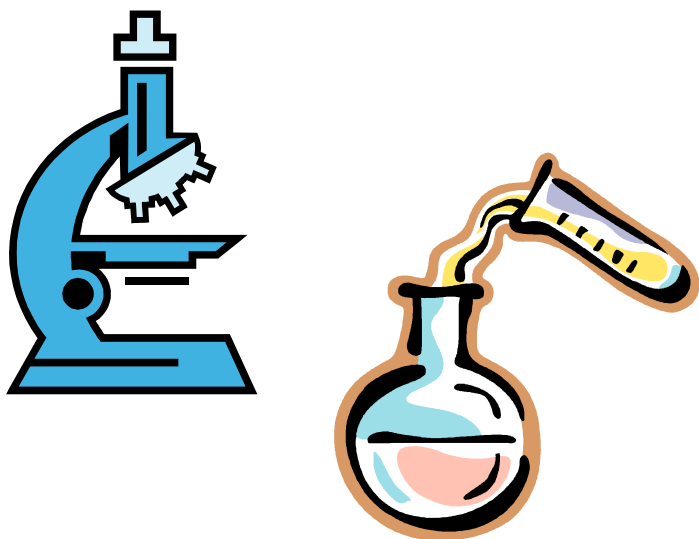
Binnenkort wordt dit pilot-jaar dus alweer afgesloten.

Op ISOB-niveau worden op dit moment gegevens verzameld, inclusief een begroting van de kosten die gemoeid zijn met de instandhouding van een plusklas, om de pilot te evalueren. De evaluatie zal binnenkort worden besproken in de maandelijkse bijeenkomst van directeuren van de ISOB-scholen en gaat daarna het besluitvormingstraject in bij het ISOB-bestuur en de GMR.

Vorig schooljaar zijn we met de aanmeldprocedure voor de pilotklas al in april begonnen. Nu de evaluatie van de pilot nog niet is afgerond, is nog niet duidelijk of de pilot omgezet kan worden in een structurele activiteit. Dat betekent dat het te ambitieus is om nu al te starten met de aanmeldingen.

Ik hoop u in de volgende Montestory meer te kunnen vertellen!

Emé Jonkman
intern begeleider



De volgende Montestory:
Verschijnt op:
donderdag 29 april 2010
Deadline voor kopij: 26 april 2010

Aanleveren van kopij in lettertype
Comic Sans MS, lettergrootte 12,
opmaak zo plat mogelijk.

Redactieadres:
montestory@obsdemontessori.nl

Colofon

Montestory is het informatieblad van de Montessorischool te Castricum. Het verschijnt iedere laatste vrijdag van de maand.
Redactie: Mieke van der Beek, Dayenne Doodeman, Cathy Halsema. Correspondentieadres: montestory@obsdemontessori.nl
Internet : www.obsdemontessori.nl